



**HERMANAS
FRANCISCANAS**
Penitentes Recolectinas de la
Inmaculada Concepción de María



Semana Franciscana Del 28 de septiembre al 4 de octubre 2020

3

San Francisco y la Creación

I.- INTRODUCCION

Nos ha tocado focalizarnos en San Francisco a través de diferentes aspectos de su vida y de su misión. Hoy tenemos el privilegio de abordar a Francisco a través de la creación. Alumnos nuestros, presentes aquí, rendirán un homenaje al Cántico de la Criaturas, hermoso poema –oración donde Francisco rinde alabanzas a Dios por todo lo creado.

Alaba el viento, el sol, el fuego, la tierra, la luna, las aves, la nube, y el aire, la noche oscura y el sol radiante

Todo lo iluminado es vida creada por Dios. Todo lo que nace y crece es creado por Dios. Todo lo que se contempla y se admira es creado por Dios y por lo tanto hermanados no sólo por un cántico, sino por la vida misma

Luego viene una segunda parte: nuestros docentes abordarán la visión teocéntrica de Francisco donde coloca a Dios como centro del universo, concediéndole el justo privilegio de rey de la creación

A lo creado en la naturaleza se une el hombre- aquel a quien se le dio... se le donó la maravillosa naturaleza para su gozo, su libertad y su cuidado para que se beneficiara de ella, la trabajara, la amara.

Es así que al hombre se le atribuye el rol de hermano puesto que somos hijos de Dios, hermano del sol, de la luna, de las estrellas, de flores y del viento, de las nubes y del fuego, de animales y aves

Un hermano es quien cuida y protege, es quien se responsabiliza y fraterniza con todos Francisco: ¿es eso lo que hemos hecho?,

II.-FRANCISCO... LA CREACION O LA NATURALEZA?

Francisco es amigo de la Naturaleza o de la Creación? Se le relaciona a una imagen dulce, sensible y amante de las flores, aves y animales. **ESTA IMAGEN NO ES JUSTA:** Francisco es más bien un cantor de la Creación. La Creación es, ante todo un don, una realidad recibida de Aquel en quien tiene su origen: Dios creador y Padre de todos los hombres

La Creación engloba una realidad mucho más amplia que la Naturaleza, porque el hombre mismo forma parte de esta creación.

Francisco participa de la visión teocéntrica de su época en la que el mundo refleja cualidades divinas y lleva naturalmente al hombre a la contemplación de Dios.

Francisco percibe todos los bienes creados como dones hechos al hombre para hacerle posible su elevación y su vuelta a Dios. Es así que ha contemplado al Creador a través de las criaturas. El universo tiene un sentido porque tiene un autor. Al crear el mundo el Padre ha exteriorizado sus propios dones y ha permitido al hombre conocer una parte de la Belleza divina a través de sus obras buenas y bellas. El hombre se reconoce como criatura y desde ahí entra en comunión fraterna y gozosa, con las demás criaturas.

Francisco asumió la pobreza pero ante la Creación de siente rico ante la bondad de Dios que le permite disponer de tantas maravillas.

San Francisco se relaciona con los movimientos ecologistas. Su nombre favorece la armonía entre los seres más difíciles y aún las corrientes de pensamiento más opuestas. Su nombre está ligado, cristianos o no, a la fraternización universal y a la armonía con la naturaleza. Fraternizar con todas las criaturas no es ignorar que el mundo es duro y que el hombre ha explotado malamente esa naturaleza.

III.-FRANCISCO Y LA CREACIÓN:

No se conocen muchos hombres en la cultura occidental que hayan sido tan sensibles al maravilloso espectáculo de la naturaleza como San Francisco de Asís, que, con mucha emoción, vibraba de gozo y alegría ante el paisaje de montañas, valles, ríos y la belleza de la flores, animales y otros seres inanimados.

Sensible a la belleza Francisco está dispuesto a instituir una relación justa con las criaturas; sin embargo el hombre moderno se sitúa por encima de la naturaleza para dominarla.

Francisco se acerca a las criaturas con sentimiento de fraternidad trazando así el camino a seguir para mejorar la condición de vida.

Al descubrir la naturaleza él ha revalorizado al mismo tiempo, al hombre en su integridad: el hombre desligado de la naturaleza es un desarraigado y no puede ser más que un inadaptado.

La experiencia de Francisco con la naturaleza expresa una visión unitaria y de síntesis de toda la realidad que abarca el mundo en sus relaciones con Dios.

El CANTICO DE LAS CRIATURAS es una de las más profundas expresiones de la espiritualidad de Francisco que, al celebrar la creación expresa su sueño profundo cual es la reconciliación completa que le ha hecho sentir la tierra prometida de un mundo nuevo, ya transformado por el poder de la resurrección; es el canto nuevo de la criatura nueva, aquella que asume el contacto con todos los hermanos.

IV.- REFLEXION

AL CONTEMPLAR LA NATURALEZA NOS EXTASIAMOS...SI VERDADERAMENTE LA MIRAMOS Y CONTEMPLAMOS COMO SE MERECE Y ES AHÍ DONDE NOS SENTIMOS FRANCISCANOS

“Comencemos hermanos, porque hasta ahora poco o nada hemos hecho”
San Francisco de Asís.



**HERMANAS
FRANCISCANAS**

Penitentes Recolectinas de la
Inmaculada Concepción de María